



O MENINO, O BILHETE E O VENTO

de Ana Cristina Melo

Ilustrado por Fábio Maciel

E se o vento se tornasse o vilão de uma história?

Misturando ideias da clássica história de Chapeuzinho Vermelho, Ana Cristina Melo transforma personagens e cria um enredo encantador, que mostra como os problemas podem ser superados com determinação.



E se a Chapeuzinho Vermelho fosse um menino? E a vovozinha doente estivesse vendendo saúde, tanto que pede ao menino para levar um bilhete para seu namorado? E se esse menino, em vez de evitar a floresta, a usasse como caminho, descobrindo a riqueza da Natureza? Ah, e não se esqueça de imaginar que o lobo mau pode não ser tão mau assim e esteja numa pele diferente – a do vento!

É assim, misturando ideias do clássico de Chapeuzinho Vermelho, além de brincar com a imaginação, que **Ana Cristina Melo** e **Fábio Maciel** conduzem os leitores nessa encantadora história. Ana Cristina convida os leitores a se tornarem companheiros de viagem do protagonista, na sua eterna busca por novos conhecimentos. Fábio, por sua vez, espalha criatividade com suas colagens, que enriquecem ainda mais o cenário imaginado pela escritora. Tudo para convidar o leitor, de qualquer idade, a pensar que, talvez, grandes problemas sejam apenas obstáculos que pedem um olhar diferente. Ou que as soluções podem vir do que parecia ser um contratempo.

SINOPSE

Em “**O menino, o bilhete e o vento**”, um menino curioso recebe uma tarefa importante de sua avó: levar um bilhete para o Seu Olavo, que mora na cidade. No caminho, ele se encanta com os hábitos dos animais e isso desperta ainda mais sua curiosidade. Tanto, que tem vontade de ler o bilhete. O

que ele não sabia é que tinha alguém à espreita, com o mesmo desejo. Esse alguém é o vento. É ele quem rouba o papel e leva o menino a superar obstáculos e viver aventuras para recuperar o bilhete da avó.

O livro convida os leitores a voar e saltar com dois personagens encantadores – o menino e o vento, descobrindo a magia que existe nas entrelinhas do nosso dia a dia, e que a solução de um problema, às vezes, pode vir do que parecia ser um contratempo.

TRECHO

E lá foi o dedo cutucar a mão, e a mão pegar o papel.

O bilhete saiu do bolso, beeeeeem devagar, tão devagar quanto o passo do menino até ali.

Mas quando faltava pouco para se ajeitar na mão dele...

O vento veio curioso também.

E puxou o bilhete com mais força que o menino.

ANA CRISTINA MELO é carioca e apaixonada pelos livros desde menina, quando sonhou em se tornar escritora. Pós-graduada em Análise de Sistemas, em 2005 resgatou sua paixão e, desde então, publicou dez livros, participou de cinco antologias e foi premiada em diversos concursos literários. Durante esse tempo, arranjou diversas formas de divulgar a literatura nacional e aproximar os leitores das histórias. Atualmente, ela garante que tem um relógio mágico que multiplica seu tempo, para que possa cuidar do maridão e dos filhos, trabalhar, além de ler e escrever histórias encantadoras. É associada da AEILIJ (Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil). Site www.anacristinamelo.com.br.

FABIO MACIEL é carioca. Estudou História e Biblioteconomia, e fez Mestrado em Memória Social. Trabalhou como professor e hoje é bibliotecário numa universidade. Desde pequeno, sempre esteve em contato com livros e histórias em quadrinhos. Ler e desenhar são suas paixões. Contato: foliveiramaciell@gmail.com



www.editorabambole.com.br
contato@editorabambole.com.br

Tel: 21-96730-3933 (Comercial)

Ficha Técnica

O menino, o bilhete e o vento

Texto: Ana Cristina Melo

Ilustração: Fabio Maciel

Direção de Arte: Patrícia Melo

Editora: Bambolê

ISBN: 978-85-69470-01-4

Formato: 20x20 cm

Indicação: Leitor iniciante – a partir de 7 anos

Temas principais: Fantasia | Resolução de conflitos

Páginas: 36

Preço: R\$ 28,00