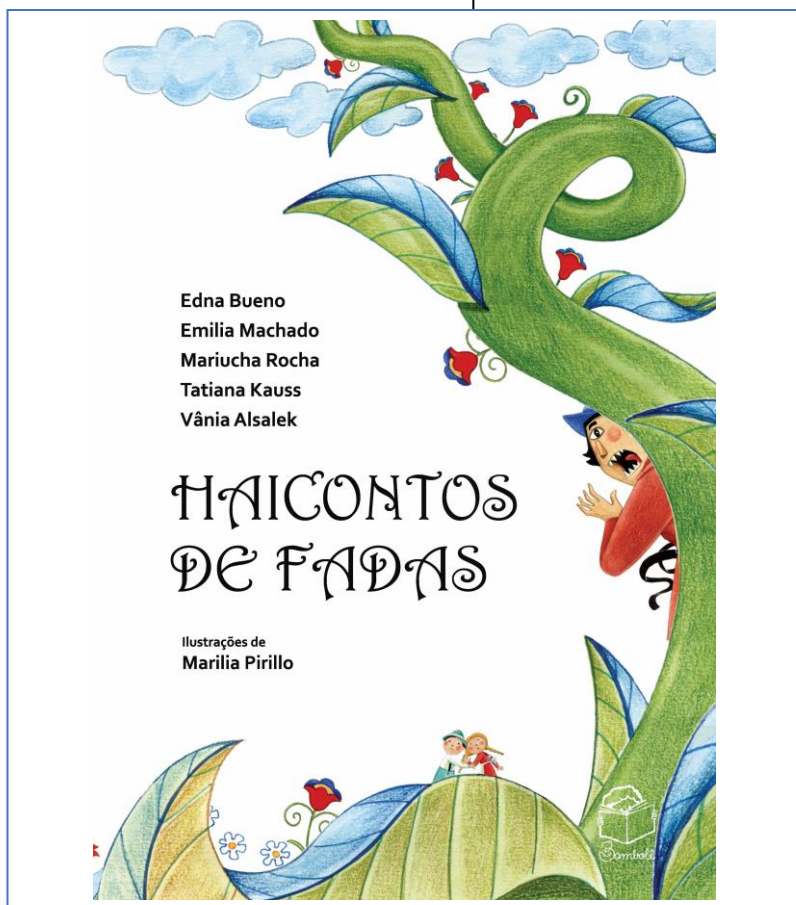


PROJETO DE LEITURA

HAICONTOS DE FADAS

Edna Bueno, Emilia Machado,
Mariucha Rocha, Tatiana Kauss,
Vânia Alsalek
Marilia Pirillo



Bambolê Editora e Livraria Ltda

Rua da Alfândega, 115 sala 1005 - Centro - Rio de Janeiro - RJ
(21) 3490-1054 | 99854-1054 | comercial@editorabambole.com.br | www.editorabambole.com.br



Objetivos deste material

É certo que os professores já comprovaram os benefícios da leitura na vida dos alunos. Crianças e adolescentes adquirem vocabulário, conhecimento de mundo, o que lhes permitem serem cidadãos mais conscientes e mais questionadores. Contudo, o hábito da leitura é como uma semente, que precisa ser plantada, regada, para germinar e crescer forte e robusta, permitindo que seus galhos suportem gêneros e autores diferentes. Ter prazer na leitura é ter prazer na busca do conhecimento, é desenvolver a competência para analisar e explorar textos e suas referências, é entender a sociedade por meio desta janela mágica, é desenvolver o próprio intelecto de forma inconsciente.

O texto literário abre portas para incentivar debates sobre temas importantes ou, mesmo, ilustrar assuntos do calendário acadêmico, sem contar o poder de melhorar a competência de leitura e escrita de crianças e jovens.

Para contribuir neste processo, a editora preparou este **Projeto de Leitura**, que tem a função de desmistificar o texto literário dentro do contexto de sala de aula. Este material foi produzido com o auxílio dos autores, pois ninguém melhor do que eles para captar e transmitir o clima da sua história.

Lembramos que o texto literário pode ultrapassar as fronteiras de faixa etária e disciplina, podendo ser trabalhado em séries escolares diferentes. Então, sintam-se livres para adequar este Projeto ao seu planejamento.

Boa leitura!

ISBN: 97885-69470-31-1

Número de páginas: 48

Tamanho: 17 x 25 cm

Indicação: Ensino Fundamental 1

Temas: Contos de fadas – Haicais – Poesia

O livro foi selecionado para o Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2018

Sinopse:

Todos conhecem os tradicionais contos de fadas. Será que conhecem mesmo? Já imaginou ler os contos de fadas mais conhecidos em um formato diferente? Numa bem-humorada releitura, revestida de reflexão e poesia, essas histórias são contadas em formato de haicais, o tradicional poema japonês de três versos. Será que vocês conseguem adivinhar quem é quem só com três linhas?



O processo de criação

O livro ***Haicontos de Fadas*** é um texto coletivo, resultado da criação colaborativa de 5 (cinco) escritoras e mais uma ilustradora. Em princípio, cada autora escreveu um ou mais haicais para os contos de fadas escolhidos pelo grupo, sendo cada haicai comentado e finalizado por todas. Além de participar da seleção dos haicais, a ilustradora discutiu com o grupo a técnica a ser usada nas ilustrações e o projeto gráfico da obra.

Os haicais foram escritos a partir dos contos indicados no sumário do livro. Cada haicai é uma síntese do conto, um olhar específico sobre o mesmo.

Tópicos para discussão com a turma

O livro ***Haicontos de Fadas*** é um texto coletivo, resultado da criação colaborativa de 5 (cinco) escritoras e mais uma ilustradora. Em princípio, cada autora escreveu um ou mais haicais para os contos de fadas escolhidos pelo grupo, sendo cada haicai comentado e finalizado por todas. Além de participar da seleção dos haicais, a ilustradora discutiu com o grupo a técnica a ser usada nas ilustrações e o projeto gráfico da obra.

- ✓ Mostrar como, num trabalho coletivo, as diversas ideias sobre um mesmo tema podem coexistir e se complementarem.
- ✓ Apresentar diferentes possibilidades de leitura/abordagem de um mesmo texto, particularmente daqueles que consideramos demasiadamente conhecidos, como é o caso dos contos de fadas. Mostrar que a cada (re)leitura novas nuances podem ser percebidas.
- ✓ Reconhecer que diferentes pessoas têm ideias e pensamentos diferentes e os expressam com palavras distintas. Despertar o interesse pela fala/releitura do outro.
- ✓ Observar a importância das palavras para exprimir ideias sucintas, como nos haicais.

Atividades práticas

- ✓ Reconhecimento do conto abordado a partir da leitura dos haicais pertinentes **ao** livro ***Haicontos de Fadas***.
- ✓ Leitura dos contos de fadas que não conheçam. Conversa sobre o(s) conto(s) lido(s), de modo a permitir que surjam diferentes pontos de vista. Para isso, se necessário, algumas perguntas podem ser feitas:
 - Vocês acham que o herói/heroína agiu corretamente?



- Ele/ela poderia ter agido de outra maneira? Como?
- Você teria agido de outra maneira? Como?
- De que parte da história você mais (menos) gostou? Por quê?
- Que outro final você daria à história? Etc.
- ✓ Estudo sobre diferentes formas narrativas populares – contos de fadas, fábulas, lendas, mitos – para descobrir as características de cada uma. A turma pode ser dividida em grupos e cada um fazer uma coletânea da forma narrativa escolhida.
- ✓ Leitura em voz alta: cada grupo lê para os demais alguns dos textos da coletânea elaborada.
- ✓ Criação de haicais. Explicar que o haikai é um poema de 3 linhas, essencialmente visual, uma “fotografia” feita com palavras, o retrato falado de um momento. Se necessário, a professora pode sugerir alguns estímulos para a criação dos haicais: outros contos de fadas, super-heróis, alguma coisa que esteja dentro do campo de visão dos alunos, fenômenos da natureza, fotografias etc.
- ✓ Leitura de outros haicais, de autores diferentes: Paulo Leminski, Millôr Fernandes, Bashô (o “pai” do haikai) etc.
- ✓ Estudo sobre diferentes formas poéticas: haikai, soneto, cordel etc.
- ✓ Pesquisa sobre outros aspectos da cultura japonesa: bonsai, origami, lutas marciais (judô/karatê/tae-kwon-dô/aiki-dô). Esta pesquisa pode ser bastante enriquecida caso haja na turma algum aluno de origem japonesa, além de oferecer uma excelente oportunidade de estreitamento dos laços entre a família e a escola.
- ✓ Para os menores, a promoção da minicenação do conto verificado por meio dos haicais. Eles podem confeccionar as máscaras ou podem ilustrar, com diversos materiais, o protótipo de máscaras no anexo deste Projeto. As máscaras podem ser coladas em palitos para as crianças segurá-las.

Projeto Final

Reconhecimento do conto abordado a partir da leitura dos haicais pertinentes, do livro *Haicontos de Fadas*.



ANEXOS



